מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את סיפור נרקיס ואקו מתוך המיתולוגיה היוונית
- לזהות את המטמורפוזה (השינוי) שעברה כל דמות ואת הסיבה לה
- לדון במסר של הסיפור ובקשר שלו לעולם של היום

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת הסיפור

1. ב – כי אקו הסיחה את דעתה בשיחות ארוכות
2. ג – לחזור רק על המילים האחרונות שאומרים לה
3. ב – דחה אותם בגסות
4. ב – בבבואה שלו במים
5. ב – הוא נעלם ונשאר רק הקול
6. ב – פרח לבן-צהוב שמתכופף מעל המים

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – אקו אהבה לדבר ולפטפט, ולכן קיבלה את העונש
2. נכון – כך מתואר נרקיס בסיפור
3. לא נכון – בגלל העונש היא יכלה רק לחזור על מילים אחרונות
4. נכון – כך מסופר בסיפור
5. נכון – זו המטמורפוזה של אקו - היא הפכה לקול בלבד
6. לא נכון – להפך - הוא לא הצליח להתנתק מהדמות ונשאר שם עד שדעך

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. פטפטנית
2. הרה
3. צלול
4. פרח
5. נרקיסיזם
6. מטמורפוזות

חלק ד' – התאימו דמות למטמורפוזה

- 1 – ד (הופכת לקול בלבד - הד)
- 2 – ג (הופך לפרח נרקיס)
- 3 – ב (האלה שהענישה את אקו)
- 4 – א (המקום שבו נרקיס ראה את בבואתו)

חלק ה' – סדרו את מהלך הסיפור

1. הרה כועסת על אקו וגוזרת עליה עונש
2. אקו רואה את נרקיס ומתאהבת בו
3. נרקיס דוחה את אקו בגסות
4. גופה של אקו נעלם ונשאר רק הקול
5. נרקיס מתאהב בבבואתו במעיין
6. במקום שנרקיס ישב צומח פרח הנרקיס

חלק ו' – חשיבה ודיון

1. קריטריונים: התלמיד/ה מזהה שניהם נענשים/נפגעים באהבה, שניהם עוברים מטמורפוזה; הבדל - אקו מדברת יותר מדי, נרקיס דוחה אהבה ומתאהב בעצמו
2. קריטריונים: חיבור בין הסתכלות בבבואה/תמונה עצמית לבין עיסוק מוגזם בתמונה העצמית ברשתות, ניתוק מהעולם האמיתי
3. קריטריונים: תשובה אישית מנומקת, למשל - אהבה עצמית מוגזמת מזיקה, חשוב להקשיב לאחרים ולא רק לדבר

כרטיס יציאה – מה לחפש

- אהבה לדבר ולפטפט
- בבבואה שלו במים
- נרקיסיזם - משם נרקיס

טיפים להפעלה:

- אפשר להקריא את הסיפור בקול לפני תחילת העבודה על הדף
- כדאי לעודד דיון פתוח בשאלה על רשתות חברתיות בלי לציין שמות או מקרים אישיים של תלמידים
- לגרסת החינוך המיוחד ניתן להשמיט את הפריטים המסומנים ולהתמקד בעלילה הבסיסית ובמטמורפוזה

דף תרגול: נרקיס ואקו

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

הסיפור על נרקיס ואקו הוא אחד הסיפורים הידועים במיתולוגיה היוונית, לפי אובידיוס. הוא מספר על נימפה שאהבה לדבר ועל נער יפה תואר שהתאהב בבבואתו שלו במים.

1 חלק א' – הבנת הסיפור

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. למה כעסה האלה הרה על אקו?

א) כי אקו גנבה ממנה ב) כי אקו הסיחה את דעתה בשיחות ארוכות ג) כי אקו הייתה יפה מדי ד) כי אקו דחתה את נרקיס

2. מה היה עונשה של אקו?

א) להפוך לפרח ב) לא לדבר בכלל ג) לחזור רק על המילים האחרונות שאומרים לה ד) להישאר במערה לעד

3. מה עשה נרקיס לכל מי שאהב אותו?

א) התחתן איתם ב) דחה אותם בגסות ג) עזר להם ד) התעלם מהם בשקט

4. במה התאהב נרקיס ליד המעיין?

א) בפרח ליד המים ב) בבבואה שלו במים ג) בקול ההד ד) בציפור שראה

5. מה קרה לגוף של אקו בסוף הסיפור?

א) הוא הפך לפרח ב) הוא נעלם ונשאר רק הקול ג) הוא הפך לאבן ד) הוא נשאר כמו שהיה

6. מה צמח במקום שבו ישב נרקיס?

א) עץ גבוה ב) פרח לבן-צהוב שמתכופף מעל המים ג) שיח קוצני ד) פרח אדום

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אקו הייתה נימפה שאהבה לשתוק.	☐	☐
2	נרקיס היה נער יפה תואר שאיש לא הצליח לכבוש את לבו.	☐	☐
3	אקו הצליחה לפתוח שיחה רגילה עם נרקיס.	☐	☐
4	נרקיס דחה את אקו בגסות כשהיא ניגשה אליו.	☐	☐
5	ההד שאנחנו שומעים בהרים הוא, לפי הסיפור, מה שנשאר מאקו.	☐	☐
6	נרקיס שם לב שהדמות שראה במים היא בבואה שלו, ולכן התרחק ממנה.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. אקו הייתה נימפה _____ שאהבה לדבר.

2. האלה _____ גזרה על אקו עונש.

3. נרקיס התכופף לשתות ממעיין _____ .

4. במקום שבו ישב נרקיס צמח _____ לבן-צהוב.

5. המילה שמתארת אהבה מוגזמת לעצמך נקראת _____ .

6. הסיפור כתוב לפי אובידיוס, בספר בשם _____ .

4 חלק ד' – התאימו דמות למטמורפוזה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אקו	___	**א.** המקום שבו נרקיס ראה את בבואתו
2. נרקיס	___	**ב.** האלה שהענישה את אקו
3. הרה	___	**ג.** הופך לפרח נרקיס
4. המעיין	___	**ד.** הופכת לקול בלבד - הד

5 חלק ה' – סדרו את מהלך הסיפור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	נרקיס דוחה את אקו בגסות
☐	הרה כועסת על אקו וגוזרת עליה עונש
☐	נרקיס מתאהב בבבואתו במעיין
☐	במקום שנרקיס ישב צומח פרח הנרקיס
☐	גופה של אקו נעלם ונשאר רק הקול
☐	אקו רואה את נרקיס ומתאהבת בו

6 חלק ו' – חשיבה ודיון

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. במה אקו ונרקיס דומים ובמה הם הפוכים זה מזה? כתבו לפחות שני הבדלים ושני דמיונות.

2. מה הקשר בין המעיין שבו נרקיס רואה את עצמו לבין מסך הטלפון או הרשתות החברתיות בימינו?

3. מה המסר של הסיפור, לדעתכם? הסבירו בכמה משפטים.

כרטיס יציאה

מה הייתה התכונה הבולטת של אקו לפני העונש?

במה התאהב נרקיס ליד המעיין?

מה המילה שמתארת אהבה מוגזמת לעצמך, ומאיפה היא מגיעה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀